

**LE DOCUMENTAIRE , THE PRICE OF FREE,** est l'histoire vraie du lauréat du Prix Nobel de la Paix Kailash Satyarthi dans son combat contre la marginalisation des enfants depuis plus de trente ans. Depuis l'affranchissement du travail forcé et de l'esclavage de plus de 86 000 enfants en Inde jusqu'à la création d'un mouvement mondial en faveur des droits de l'enfant qui a marqué l'histoire, le film sensibilise les spectateurs à la réalité des violations des droits humains auxquelles sont confrontés les enfants au XXI<sup>e</sup> siècle. Les résultats auxquels nous aboutissons lorsque nous conjuguons nos efforts pour créer un changement nous enthousiasment tous.



Shubham, un ancien enfant travailleur sauvé par Kailash, et la jeune militante Khiabet ont exposé leurs raisons d'agir. Quelles seront les vôtres ? Comment allez-vous soutenir leur combat pour la justice ?



*« Les enfants et les jeunes ont suffisamment d'énergie et de pouvoir pour rendre notre société sûre, mais il ne se passe pas une heure sans que des personnes exercent de la violence sur les enfants. Pourquoi ? Et jusqu'à quand ? Pour moi, cela est inacceptable. »*

**SHUBHAM RATHORE** – ancien enfant travailleur, ingénieur et militant des droits de l'enfant

*« Les histoires qui nous ont été relatées étaient cruelles et elles m'ont vraiment émue. Mais le film m'a aussi donné de l'espoir, car il montre le travail désintéressé de militants qui étaient prêts à sacrifier leur vie pour sauver d'autres personnes. »*

**KHIABET SALAZAR** – Coordonnatrice nationale de la jeunesse, 100 Millions Pérou



## ACTIVITÉS AUTOUR DU FILM

En regardant le film, vous êtes invité à vous joindre à des millions d'autres jeunes gens qui contribuent à construire un monde où chaque enfant est libre, en sécurité et éduqué. La première étape consiste à réfléchir à vos propres opinions sur les questions mises en avant par le film.

### 1) AVANT LE FILM

Dans votre salle de réunion ou de conférence, marquez « **tout à fait d'accord** » à une extrémité de la salle, « **pas du tout d'accord** » à l'extrémité opposée et « **je ne sais pas** » au milieu.

Puis, lisez à haute voix certaines (ou l'ensemble) des affirmations dans l'**encadré noir** ci-contre et demandez à chacun de choisir une place où se tenir dans la salle en fonction de son degré d'accord ou de désaccord avec ce qui a été dit. Vous pouvez demander aux personnes d'expliquer pourquoi elles ont choisi de se placer à tel ou tel endroit.



**TOUT À FAIT D'ACCORD**

**JE NE SAIS PAS**

**PAS DU TOUT D'ACCORD**

### 2) APRÈS LE FILM

Répétez l'activité ci-dessus en posant les mêmes questions et voyez s'il y a une modification du degré d'accord ou de désaccord des personnes. Si c'est le cas, demandez-leur pourquoi elles ont changé d'avis ou ce qu'elles ont appris en regardant le film.

Enfin, lisez à voix haute l'énoncé final dans l'**encadré rouge** et demandez à ceux qui se sont placés du côté de l'emplacement marqué « tout à fait d'accord » comment ils comptent agir !

**IL EST POSSIBLE DE METTRE FIN AU TRAVAIL DES ENFANTS DANS LE MONDE ENTIER.**

**JE N'AI AUCUN RAPPORT AVEC LE TRAVAIL DES ENFANTS.**

**AUCUNE FAMILLE NE CHOISIT D'ENVOYER SON ENFANT AU TRAVAIL PLUTÔT QU'À L'ÉCOLE.**

**JE PEUX PARLER EN TOUTE CONFIANCE DES CAUSES DU TRAVAIL DES ENFANTS.**

**JE SAIS DANS QUELS PAYS LE TRAVAIL DES ENFANTS EST PRATIQUÉ.**

**LES ENFANTS TRAVAILLEURS SONT UNIQUEMENT DES GARÇONS.**

**JE VAIS AGIR POUR AIDER À METTRE FIN AU TRAVAIL DES ENFANTS**