

# GUIDE DE PROJECTION DU FILM

**LE DOCUMENTAIRE** est l'histoire vraie du lauréat du Prix Nobel de la Paix Kailash Satyarthi dans son combat contre la marginalisation des enfants depuis plus de trente ans. Depuis l'affranchissement du travail forcé et de l'esclavage de plus de 86 000 enfants en Inde jusqu'à la création d'un mouvement mondial en faveur des droits de l'enfant qui a marqué l'histoire, le film sensibilise les spectateurs à la réalité des violations des droits humains auxquelles sont confrontés les enfants au XXI<sup>e</sup> siècle. Les résultats auxquels nous aboutissons lorsque nous conjuguons nos efforts pour créer un changement nous enthousiasment tous.



Ce film primé (Grand prix du jury du Festival du film de Sundance) sera mis à la disposition des **écoles**, des **universités** et des **organisations de jeunesse** le **mercredi 14 novembre** pour être projeté **gratuitement** dans le cadre de la semaine d'action mondiale dans le monde entier. Nous espérons que le plus grand nombre possible de jeunes prendront connaissance des injustices auxquelles sont confrontés les enfants les plus marginalisés, et les moyens possibles pour y remédier.

Votre école et vos élèves peuvent participer au plus grand film le 14 novembre. Des milliers d'écoles à travers le globe y participeront ; parallèlement, une projection spéciale aura lieu aux Nations Unies et dans 50 parlements du monde entier.



*« Les enfants et les jeunes ont suffisamment d'énergie et de pouvoir pour rendre notre société sûre, mais il ne se passe pas une heure sans que des personnes exercent de la violence sur les enfants. Pourquoi ? Et jusqu'à quand ? Pour moi, cela est inacceptable. »*

**SHUBHAM RATHORE** – ancien enfant travailleur, ingénieur et militant des droits de l'enfant

*« Les histoires qui nous ont été relatées étaient cruelles et elles m'ont vraiment émue. Mais le film m'a aussi donné de l'espoir, car il montre le travail désintéressé de militants qui étaient prêts à sacrifier leur vie pour sauver d'autres personnes. »*



**KHIABET SALAZAR** – Coordonnatrice nationale de la jeunesse, 100 Millions Pérou

Les détails pour regarder le documentaire **gratuitement** seront partagés avant le **14 novembre**.

Nous avons également travaillé avec des enseignants pour mettre au point une courte activité qui encouragera les élèves et les jeunes gens à interagir sur la question du travail des enfants et à découvrir comment elle peut trouver un écho dans leur propre vie. Nous avons préparé un plan pour une courte activité avec le public autour du film, ainsi qu'un plan de leçon pour une activité plus approfondie visant à développer la pensée critique et les compétences de citoyenneté active et à préparer les élèves à s'engager avec un décideur.

Cette histoire vraie et exemplaire montrant comment le changement est possible permettra d'éduquer des millions d'élèves dans le monde entier et de les inciter à devenir des citoyens actifs. Pour obtenir plus d'informations et inscrire votre école, veuillez envoyer un e-mail à l'adresse [campaign@100million.org](mailto:campaign@100million.org) ou consultez [actionweek.100million.org](http://actionweek.100million.org).

## À PROPOS DU FILM

Durée : 1 h 30 | Langues disponibles : Français, Anglais, Espagnol, Portugais et plus

# NOTES À L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS

- Cette activité est conçue pour accompagner la projection du film
- L'exercice est adapté aux élèves du secondaire et a été élaboré par des enseignants et des jeunes.
- Ce film et cette activité s'inscrivent dans le programme scolaire [\*\*\*\*\*].
- Il s'agit d'une courte activité créée pour aider les jeunes gens qui regardent le film à affronter les problèmes abordés dans le film et les encourager à agir.
- Selon la durée des discussions, nous vous suggérons de consacrer 10 minutes avant ou après le film à cette activité.

## ACTIVITÉS AUTOUR DU FILM

En regardant le film, les élèves auront l'occasion d'en apprendre davantage sur la vie des enfants marginalisés dans le monde et sur la manière d'amener le changement. Pour faciliter la réflexion et l'apprentissage, nous avons conçu cette courte activité pour les écoles avant et après le film.

### 1) AVANT LE FILM

Si vous vous trouvez dans une salle de classe, marquez « **tout à fait d'accord** » à une extrémité de la salle, « **pas du tout d'accord** » à l'extrémité opposée et « **je ne sais pas** » au milieu.

Puis, lisez à haute voix certaines (ou l'ensemble) des affirmations dans l'**encadré noir** ci-contre et demandez à chacun de choisir une place où se tenir dans la salle de classe en fonction de son degré d'accord ou de désaccord avec ce qui a été dit. Si le film est projeté dans un lieu où il est difficile de se déplacer, les jeunes gens peuvent lever la main en fonction de leur opinion.



**TOUT À FAIT D'ACCORD**

**JE NE SAIS PAS**

**PAS DU TOUT D'ACCORD**

Vous pouvez demander aux personnes d'expliquer pourquoi elles ont choisi de se placer à tel ou tel endroit ou de lever la main, et de partager leur point de vue sur la question.

### 2) APRÈS LE FILM

Répétez l'activité ci-dessus en posant les mêmes questions et voyez s'il y a une modification du degré d'accord ou de désaccord des personnes. Si c'est le cas, demandez-leur pourquoi elles ont changé d'avis ou ce qu'elles ont appris en regardant le film.

Enfin, lisez à voix haute l'énoncé dans l'**encadré rouge**. Demandez à ceux qui montrent qu'ils sont d'accord, ou tout à fait d'accord, quelles sont leurs intentions !

## ET ENSUITE ?

Si après le film et l'activité les spectateurs sont en colère, tristes, enthousiastes ou motivés, prévoyez comment les accompagner pour transformer ces émotions en action. Participez à la campagne 100 Millions à [campaign@100million.org](mailto:campaign@100million.org) et agissez pour contribuer à mettre fin au travail des enfants (et bien davantage !), en menant des actions régulières chaque mois, à partir de la Journée des droits de l'homme le 10 décembre. Vous pouvez également trouver d'autres façons de participer à la semaine d'action mondiale à l'adresse suivante [actionweek.100million.org](http://actionweek.100million.org)

JE SAIS CE QU'EST LE TRAVAIL DES ENFANTS

JE N'AI AUCUN RAPPORT AVEC LE TRAVAIL DES ENFANTS

LES FILLES RISQUENT DE SUBIR D'AUTRES FORMES DE VIOLENCE DANS LE CADRE DU TRAVAIL DES ENFANTS

JE PEUX PARLER EN TOUTE CONFIANCE DES CAUSES DU TRAVAIL DES ENFANTS

IL Y A PLUS D'UN MILLION D'ENFANTS MARGINALISÉS

NOUS POUVONS METTRE FIN AU TRAVAIL DES ENFANTS

JE VAIS AGIR POUR AIDER À METTRE FIN AU TRAVAIL DES ENFANTS